

Missa "Alleluia"

Agnus Dei

Jean Mouton

Soprano
Alto
Tenor
Bass

3/2 time signature. The vocal parts sing the words "Agnus Dei" in a simple, homophony style.

Soprano: A - - - - - - - - gnus De - - i,
Alto: A - gnus De - i, _____ A - - - - -
Tenor: 8 A - gnus De - - - - - - - i,
Bass: A - - - - gnus De - i, A - - - - - gnus

S
A
T
B

5
A - - - - - - - - gnus De - -
gnus De - - - - - i, A - - -
8 A - - - - gnus De - - - - i, A -
De - - - - - - - - i, A - - - gnus

8

Soprano (S): *i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -*
 Alto (A): *gnus De - i, qui tol - lis pec -*
 Tenor (T): *gnus De - i, qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -*
 Bass (B): *De - - - i, qui tol - lis*

12

Soprano (S): *di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -*
 Alto (A): *ca - - - - ta mun - - - - di,*
 Tenor (T): *8 di, mi - se - re - pec - ca - ta mun - di, mi - se - -*
 Bass (B): *pec - ca - ta mun - di, mi - se - -*

15

Soprano (S): se - re - re;

Alto (A): mi - se - re - re no - bis.

Tenor (T): re - no - - - - bis. mi - - - se - re - re

Bass (B): re - re; no - - - - bis. mi - - - se -

18

Soprano (S): no - - - - bis. A - - -

Alto (A): mi - se - re - re no - bis.

Tenor (T): no - - - - bis.

Bass (B): re - re no - - - - bis.

72

S mun - - - - - di,

A na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

72

TII pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -

B pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

- 7 -

77

S

A

T

77

TII

B

82

Soprano (S) vocal line:

do - na no - bis pa - - - - - - - -

Alto (A) vocal line:

cem, do - - - - na no - bis pa - - - -

Tenor (T) vocal line:

na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

82

Second Tenor (TII) vocal line:

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

Bass (B) vocal line:

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa -

87

S

A

T

87

TII

B

cem.

cem.

pa - - - - cem.

cem.

cem.