

In der Ferne

Albert Graf Schlippenbach (1800–1886), 1833

Friedrich Silcher (1789–1860), 1853–55

Andante

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '8') and the bottom staff is in common time (indicated by '4'). The music is set for voice and piano. The lyrics are written in German, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The first section of lyrics is:

1. Nun leb wohl, du klei - ne Gas - se, nun a - de du stil - les Dach! Va - ter, Mut - ter sahn mir
2. Hier in wei - ter, wei - ter Fer - ne, wie's mich nach der Hei - mat zieht! Lus - tig sin - gen die Ge -
3. And - re Städ - chen kom - men frei - lich, and - re Mäd - chen zu Ge - sicht; ach, wohl sind es and - re
4. And - re Städ - chen, and - re Mäd - chen, ich da mit - ten drin so stumm! And - re Mäd - chen, and - re

The second section of lyrics is:

trau - rig, und die Lieb - ste sah mir nach, und die Lieb - ste sah mir nach.
sel - len, doch es ist ein fal - sches Lied, doch es ist ein fal - sches Lied.
Mäd - chen, doch die ei - ne ist es nicht, doch die ei - ne ist es nicht.
Städ - chen, o, wie ger - ne kehrt ich um, o, wie ger - ne kehrt ich um.

Musical markings include 'mf' (mezzo-forte) above the top staff, 'p' (piano) below the bottom staff, and 'dim.' (diminuendo) at the end of both sections.