Mus 442/11

~~1) Der stumme Page, oder der Hexen-~~

2) Der Page, oder die Hexe,

167.

21.

11

Partitur

M: April 1784. — 26. Jahrgang.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ten: 1. Pauk.

S. D. G. M. Apr. 1734. 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti. Unisoni

Sordin.

Sordin.

Sordin.

Sordin.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coh Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

167.

21.

Sig. Sig. Sig. Sig.

Sig. Sig. Sig. Sig.

a

2 Clarini

Tympani

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

c

Continuo.

Fest: 1. Pauk.

1734.

Fasc. 19

Beethoven.

Piano.

Adagio

Klavier

Recit:

piano.

forte

Harpe

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.mo

Dis ist der Lay 1.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sondri.

Segue Subito

Segue

Segue

Segue

Segue

Segue

Segue

Segue

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo.

Rit: | Alla Capo ‖ Recitativo

Soudri.

Forte Lust.

Aural.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2do

Recitat. Grosser Gnaden

pp. ſenſ. pp. ſenſ. pp. ſenſ. pp. ſenſ.

pp ſenſ. pp.

Grosser Gnaden

pp. ſenſ.

pp. ſenſ.

Recitat: Grosser Gnaden Recitat.

tacet D Capo tacet

Choral.

1.

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola.

Recitativo

Recitativo

Recitativo

Capo

Soudri.

Cingel.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

Aria

Pifficato.

Fugal.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Dis Bist du Lag:

Largo

Arja da Capo

Lecit:

Lecit:

pizzicato.

Geigen Chor.

Choral.

Solo Singstimme allein

Unisono.

Flauto.

1.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 2.

Choral

So schöne Welt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Clarino 1. 18

Adagio.

Choral.

Recit. Aria p. Recit. Aria

D. Clarino. 2 19

Adagio.

Recitativo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Tympano.

Adagio.

Recit. Aria. Recit. Aria.

Choral.

6. Tutti. 1. Canto. 3.

Viva, viva, viva der Tag — der den Held — den Sieger macht,

laßt Lust und Freu- — — — de, laßt Lust und Freu- — — de und Freu-

-de, Lust und Frölichkeit und Freu- — de, Lust zu allen Zeiten, und Freu- — de, Lust zu allen Zeiten,

a 17. 7.

Groß Zerstörer — der Höllischen Kräffte, —

deine Gnad thut — stets erfreut, erfreut — deine Gnad thut

stets erfreut, Groß Zerstörer der Höllischen Kräffte, der Höllischen Kräffte, deine Gnad thut

stets erfreut — — stets erfreut. Je- — frey! Je- — frey!

starcker Held im Streit, — zeigt dich in deinem Liebe, gön- — ne deine Vatterhände,

Recit. Gnad Gnad zu

den — — te Leute aller Christen, aller Christenheit. Da capo.

allegro auf Orig.

Die Augen stehen munter, sie stehen frölich gegen Himmel, was für ein Engel wird

dasselbe sein; sie stehen frölich gegen Himmel, was für ein Engel wird

sonst geschlossen war, verkündiget den Ausgang seiner Leiden; die Füsse gehn die

Pforten dann, zwar sich Jedermann eröffnen kan, der Fryden sucht, sich fest mit

Frieden.

10.

Jesus tod – und noch leben, noch leben, können trost – trost und

Hoffnung trost und hoff – nung geben, wenn die todes Stunde naht.

Jesus tod – und noch leben, können trost – trost – u. hoffnung geben

wenn die todes Stunde naht wenn die todes die tod-es stunde naht –

– denn unsre starren Glieder, wenn man sie wenn man sie wasch – – et

Sal, hej! – te Jerusalem, du Jerusalem freue dich wieder, in ein neues leben ein, du

Jerusalem freuest dich wieder, in ein neues leben ein, aus, aus aller welte traurig seyn.

8.

So, seyen wir das fest fest, mit freuden fromm mit lust – – ne,

das amt der Herre stimmen lasst, Er ist selber die Son – – ne,

der durch seiner Gnaden Glantz, erleuchtet unsre Herzen ganz, der Sünden

1.

Nacht ist vergangen. Hal – lelujah –

Alto

6. Tutti

Dich, Dich, Dich ist Dir tag — den Dir sere — Dir sere

masset, lasset uns feyn — — en, lasset uns feynen, lasset uns feyn — — en

lasset uns feynen mit frölichem Hertz — lich darinnen feyn, mit frölich — lich darinnen darinn feyn

7.

Groß der Zerstörer — der höllischen Kräffte, — deine Ge-

rechte stehen erfreut, erfreut — deine Gerechte stehen erfreut, Groß der Zerstörer der

höllischen Kräffte, — deine Gerechte stehen erfreut erfreut — ten erfreut.

se — — se! se — se starr der Feind in Streit, — zei-ge dich in deinem Lichte,

gönne gönne deine Vorgeschmacke, Ju — — de sonte aller Christen sonte aller Christen sonst.

Recit. Groß der Zerstörer Recit. Aria

Alto

Choral.

O sagen wir das so so fest, mit Herzen Mund und Lippen — ne.

Das sind der Herre seinen Lust, Er ist selber die Lon — ne,

der durch seiner Gnaden Glantz, erleuchtet mir Herzen ganz, der Finsternüs

Vast ist vergangen, Hal — lelu — jah.

6. Tutti

Dieser ist der Tag, der der Herr, der Herr macht alles und

freu — — — en lasset uns freu — — — en, lasset uns freuen und

frölich u. frö — lich zusammen singen u. frö — lich zusammen zusammen singen.

Der grosse Zerstörer, der feindlichen Kräffte,

Seine Gerechtigkeit

stehen erfreut erfreut — seine gerechte stehen erfreut, grosse der Zerstörer der feindlichen

Kräffte, der seine Gerechtigkeit stehen erfreut, erfreut stehen erfreut.

Je frü! Je — frü streitet fest im Streit, zeige dich in deinem Liebe

gottes gottes seine Vorsehung heilige Liebe Liebe aller Christenheit, aller Christenheit.

Man singt so schön von deinem Sieg, in denen Zelten der Gerechten, der wohlerbaute

König macht Gottes Lobe heilen Liebe ein neues Lied freuden fest. Ihr ganzes Geschlecht erfreut

sich, Ihr Tanten gesetzt, fest, allein auf dich.

Da Capo

Recitat: tacet // Aria tacet //

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

f. 7.

Je - sum non vis de - se - ro - ri - ga - re, ne - que ho - mi - ni - bus ser - vi - re. Ec - ce

Ja - bi - nel Rex Se - ra - phim, Er ist selbst der Sonne.

der Fürst

sei - ner Gna - den Glanz, er leuch - tet in der Her - zen ganz, der Din - ge Mei - ster or - gan -

gen. Hal - le - lu - ja.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Tutti

6 1. 5.

Lust, Lust, Lust der Tag, den der Herr der Herr macht,

2.

lasset uns freuen, und fröhlich und frö- lich darin nun sein, und frö-

- lich darinnen darinnen sein. Die ganzen Christenheit, singet heute billig frühen

lieder, die Lebend Sonne lacht wieder, die Macht der To- des ist zerstöret sein.

1.

Karfreitag geraubt, und stehet hie Vigil, und stehet hie Vigil noch. o Torheit!

wer an den lebend Fürsten glaubt, der wird den Tod in Ewigkeit nicht sehen.

7. 1.

Großer Zerstörer, der höllischen Kräfte, deine Grabstatt

stehen erfreut, erfreut - deine grabstatt stehen erfreut, Großer Zerstörer der

1. 3.

höllischen Kräfte der deine Grabstatt stehen erfreut - ste - hen erfreut.

1. 2.

Jesu! Jesu! starker Held im Streit, Zei - ge dein in deinem

Lust, gönne gönne deine Vigil deine Fürste Zei - ge Fürste aller Christenheit, aller

Recit Großer Zerstörer Recitativ Arioso

Christenheit. Capo

1. 2.

Do freyen wir das hohe Fest, mit Hochmuth komt man schon — ne

das mit der Hoove spinnt fest, Er ist selbst der Ver — ne

Der durch seiner Gnaden Glantz, erleuchtet unsre Herzen ganz, der

1.

finden Nacht ist vorgangen. Hal — lelujo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-442-11/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Bass.

Ehr sey der Ehr

manch Lasset uns singen

Lieb darin zu sey

Chor.

Gerechte Gerechter

Dein Gerechtes Lob rauschet rauschet

rechtes Lob rauschet Gerechter Herr ist der Völker Preis

Dein Gerechtes Lob rauschet

Herr

Gerechter Herr im Streit

Zeig

deiner Kirche Hirten deine Hirten Heerde Leute Licht aller

Chor. Gerechter Gerechter, Chor.

Ehr-streiter aller Christenheit. Der Sieg.

Du

Herr, wie der

Lob mit der Heere

Ehre

mit Ehren

Herr d. Ehre - re

der du deine Feinde gnadig glantz re -

Herr die Ehre - re

Leuchtest uns der Herrlichkeit ganz

der Völker Hauptt d. Christenheit

Hall - lujah.