

Wagner
Im Treibhaus
(Mathilde Wesendonk)

Langsam und schwer

The first system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a whole rest. The piano accompaniment starts with a half note G3, followed by a half note F3, and then a half note E3. The tempo is marked 'Langsam und schwer'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'più p'.

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Hoch-gewölbt - te Blät-ter-kro-nen, Bal-da-chi - ne von Sma-'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure. The tempo is marked 'Langsam und schwer'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The piano part includes dynamic markings 'p' and 'più p'.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '- ragd, Kin - der ihr aus fer - nen Zo - nen, sa - get mir wa - rum ihr'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic structure. The tempo is marked 'Langsam und schwer'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/8. The piano part includes dynamic markings 'p (ausdrucksvoll)' and 'p'.

p
klagt? Schweigend nei-get ihr die Zwei - ge, ma - let Zeichen in die

p *p* *più p*

p
Luft, und der Lei - den stummer Zeu - ge, steigt auf - wärts sü - ßer Duft.

pp *p (ausdrucksvoll)* *p* *pp*

Weit in seh - nendem Ver - lan - gen brei - tet ihr die Ar - me aus,

p *cresc.* *f* *dim.*

(streng im Takt)
und umschlin - get wahn - be - fan - gen ö - der Lee - re nicht'gen

più p *poco rall.*

Graus. Wohl, ich weiß es, ar-me Pflanze: Ein Ge-schi-cke tei-len

pp *p*

wir, ob um-strahlt von Licht und Glan-ze, uns-re Hei-mat ist nicht

p *cresc.* *f* *dim.*

hier! Und wie froh die Son-ne schei-det von des Ta-ges lee-rem

p (schwer) *p* *(schleppend)*

Schein, hül-let der, der wahr-haft lei-det, sich in Schwei-gens Dun-kel

più p

ein. Stil - le wird's, ein säuselnd We - ben

fül - let bang dendunk - len Raum: schwe - re

trem.

Tropfen seh' ich schwe - ben an der Blät - tergrünem Saum.

a tempo

più p *pp*