



Guy Gaudin

France, SAINT NAZAIRE

NE DIS PLUS RIEN

About the artist

Compositeur membre de la SACEM,
Musicien interprète,
Guy compose pour le musette, mais aussi dans différents styles musicales, pour l'image et autres supports.
Son parcours musical,
Apprend l'accordéon a l'âge 13 ans, et tout en pour suivant l'apprentissage de son instrument,
il étudie aussi le piano, et l'orgue classique, a 16 ans fait ces premières animations et puis joue dans
différents orchestres de sa région, Participe à des stages pour ce perfectionner, et aujourd'hui ce produit en
duo ou en trio. ...
En 1993 devient membre de la de la SACEM
Auto produit une cassette Jolie Brière
Les partitions sont protégées et déposées à la SACEM
Si vous interprétez ces oeuvres en public merci de faire une déclaration sur votre liste
Bonne musique...

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-guy-gaudin.htm>

About the piece



Title: NE DIS PLUS RIEN
Composer: Gaudin, Guy
Copyright: Editions Paris Succès
Instrumentation: Accordion
Style: Popular / Dance

Guy Gaudin on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=18091>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

NE DIS PLUS RIEN

TANGO CHANTÉ

Paroles de
Robert TERRISSE

ACCORDÉON
SYNTHÉTISEUR
GUITARE

Musique de
**Guy GAUDIN
& Lucien THOMAS**

T^odi Tango

Musical notation for the instrumental introduction of 'Todi Tango'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/8 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Sol m, Ré m, La 7, and Ré m La 7 Ré m. Fingering numbers (1, 2, 3, 4) are shown below the notes.

 **COUPLETS**
Ré m

Musical notation for the first couplet, starting with a treble clef, one flat key signature, and a 4/8 time signature. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics below.

1° Tu ne peux par-tir main-te - nant Ou - bli - er ain - si le pas -
2° Vas-tu ou - bli - er nos é - treint's Et tous ces mo-ments d'a-ban-

Musical notation for the second couplet, continuing the melody from the first couplet. Chords indicated above the staff are Sol m and La 7.

sé, Nos fo-lies, nos ges - tes d'a-mants Tou-tes nos ca-ress's nos bai -
don Il va nous res-ter les em-preint's De tou-tes ces heur's de pas-

Musical notation for the third couplet, continuing the melody. A chord of Ré m is indicated above the staff.

- sers. Tu ne peux quit-ter cet - te chambre
- sion. On a con - nu tant de bon - heur

Musical notation for the fourth couplet, continuing the melody. Chords indicated above the staff are Ré 7 and Sol m.

Sans dire un mot et sans re - gret, Tu ne peux comprendre' Tout le
Un a-mour fou qui nous brû - lait Dé-vo - rant nos coeurs Ja-mais

Musical notation for the fifth couplet, continuing the melody. Chords indicated above the staff are Ré m, La 7, and Ré m. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

malque tu me fais Et pour-tant je sais com-bien tu m'ai-mais. Ne dis plus
je ne l'ou-blie-rai, Com-ment croire' que c'est fi - ni dé-sor-mais.

REFRAIN

Ré
 rien, Ne dis pas que tu t'en vas, Ne dis plus
 Si 7 Mi m
 Bas.

La 7 Ré
 rien Tant que tu es près de moi. Je sais trop
 Ré m Mi m
 Bas.

bien que la vie Pou-vait nous sé-pa - rer, Que d'au - tres
 La 7 Ré
 mains loin d'i-ci T'at-ten-dent pour t'ai-mer Ne dis plus
 Bas. 3

Ré Si 7 Mi m
 Bas.

rien Ac-cor-de - moi cet - te nuit Peut - ê - tre
 Si 7 Mi 7

bien Que tout n'est pas fi - ni On ou - blie
 Mi m Sol m Ré

a - vec le temps Les pas - sa - des d'un jour, On s'ai-mait
 La 7 al coda Ré Sol m Ré La 7 Ré

tant J'es-pé-rai-s pour tou-jours.

CODA Ré Sol m Ré La 7 Ré
 - jours. FIN

au verso: Le CHANT DE LA MER