

# Oyd, oyd una cosa

Francisco Guerrero (1528-1599)  
ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

Tiple 1º

Tiple 2º

Alto

Tenor

Baxo

The musical score consists of five staves. The first four staves are in common time (C) and the last one is in bass common time (F). The vocal parts are: Tiple 1º, Tiple 2º, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The music includes various note values such as quarter notes, eighth notes, sixteenth notes, and rests.

6

yd u - na co - sa di -  
tid con cuy - da - do a -

- na co - sa di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla, di -  
cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla, a -

u - na co - sa di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla, di -  
con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla, a -

u - na co - sa di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla:  
con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

u - na co - sa di - vi - na, gra - cio - sa y be - lla:  
con cuy - da - do a - ques - ta ha - za - ña be - lla:

11

vi - na, gra - cio - sa y be - - - lla: El que cri - ó la don -  
 ques - ta ha - za - ña be - - - lla:  
 vi - na, gra - cio - sa y be - lla: El que cri - ó la don -  
 ques - ta ha - za - ña be - lla:  
 vi - na, gra - cio - sa y be - lla: El que cri - ó la don -  
 ques - ta ha - za - ña be - lla:  
 - - - - - El que cri - ó la don -  
 - - - - - El que cri - ó la don -  
 - - - - - El que cri - ó la don -

16

ze - - lla ge - ne - ro - sa, es - ta no-che  
 ze - lla ge - ne - ro - sa, es - ta no-che nas - ció de -  
 ze - - lla ge - ne - ro - sa, es - ta no-che nas - ció  
 ze - - - - lla ge - ne - ro - sa,

21

nas - ció de - lla, nas - - - - ció de - lla,  
 es - ta  
 lla, es - ta no - che nas - ció de - lla,  
 de - lla, es - ta no - che nas - ció  
 de - lla, es - ta no-che nas -  
 es - ta no-che nas - ció de -  
 es - ta no-che mas -

26

no-che nas - ció de - - - - lla, es - ta no-che nas - ció,  
 es - ta no-che nas - ció de - lla, es - ta no-che nas -  
 ció de - lla, nas - ció de - lla, es - ta no - che, es - ta  
 lla, nas - ció \_\_\_\_\_ de - lla, es - ta no-che nas - ció de - lla, es - ta  
 ció de - - - - lla, es - ta no-che nas - ció, es - ta

31

Fine

es - ta no - che nas - ció de - lla.  
 ció de - lla, nas - ció de - lla.  
 no - che nas - ció de - lla.  
 no - che nas - ció de - lla.  
 no - che nas - ció, nas - ció de - lla.

35 *Copla a 3*

Tiple 1º  
Tiple 2º  
Alto

O - yd qué di - cho - sa nue - va, qué he - cho re-go-zi.  
 O - yd qué di - cho - sa nue - va, qué he - cho re-go-zi-ja-.  
 O - yd qué di - cho - sa nue - va, qué he - cho re-go-zi- ja -.

40

- ja - do: oy pa - rió la E - va nue - va, la  
 - do: oy pa - rió la E - va nue - va, la  
 - do: oy pa - rió la

44

D.C. al Fine

E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.  
 E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.  
 E - va nue - va al Hi - jo de Dios a - ma - do.