ALEXANDER ZEMLINSKY

EHETANZLIED

MARRIAGE DANCE

und andere Gesänge

op. 10

Gesang und Klavier

VERLAG DOBLINGER

		Seite
1.	Ehetanzlied / Marriage Dance (Otto Julius Bierbaum)	2
2.	Selige Stunde / Happiness (Paul Wertheimer)	6
3.	Vöglein Schwermut / The Bird of Melancholy (Christian Morgenstern)	8
4.	Meine Braut führ' ich heim / I will lead my bride home (J. Jacobson)	11
5.	Klopfet, so wird euch aufgetan / Knock, and it shall be opened to you (Thekla Lingen	ı) 14
6.	Kirchweih / Fair-time (R. Busse)	16
	English Versions by Eleanor Mary Rose-Bott	

1. Ehetanzlied.

Marriage dance.

(Otto Julius Bierbaum.)



[©] Copyright 1913 by Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmansky) K.G., Wien. D. 2586









Herrn Dr V. F. Spitzer.

2. Selige Stunde. Happiness.

(Paul Wertheimer.)





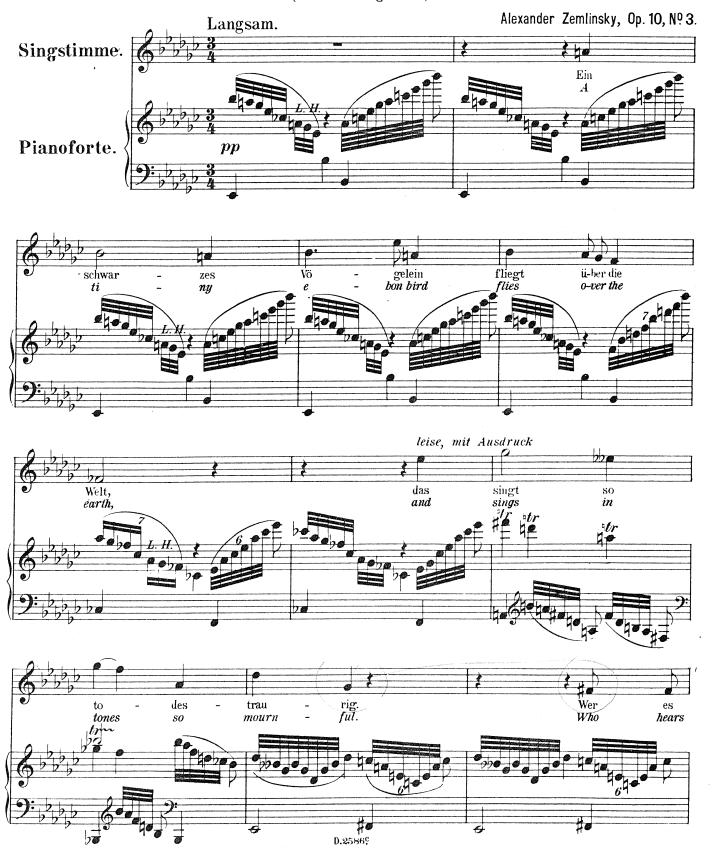




3. Vöglein Schwermut.

The Bird of Melancholy.

(Christian Morgenstern.)







4. "Meine Braut führ ich heim".

I will lead my bride home.

(J. Jacobson.)







5. "Klopfet, so wird euch aufgethan". Knock, and it shall be opened to you.

(Thekla Lingen.) Leidenschaftlich, doch nicht zu schnell. Alexander Zemlinsky, Op. 10, Nº 5. Singstimme. ich steh' vor dei - her Thür, Sieh; lass mich ein! I stand be-fore thy gate, Mas-ter mine!_ Pianoforte. Sieh, mei-ne See-le in gro-sser See, my soul wai-ting in grief and ist ich bring meine See dir, sie dein! thine!___ I bring her to thee late, She sie nicht ster-ben den Hun-ger lass mich ein! Not. tod, ist dein! lass is thine! pain, Mas-ter mine! Send her not hunger-ing forth a gain. She Flelin, he sie bit-tet in hei-ssem lass sie ein! her en - treating with bit - ter Mas - ter mine! tears,



6. Kirchweih.

Fair-time.

(R. Busse.)











D.2586!



