



Joao Wilson Faustini

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, IRATI, PR

About the artist

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on "Partituras", on the left side of the page. Please, let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Qualification: BM, SMM

Personal web: <http://www.soemus.org.br>

About the piece



Title: Canção de triunfo de Miriam (Miriam's Song of Triumph) [Franz Schubert, op 136 (1797-1828)]
Composer: Schubert, Franz Peter
Licence: ©1996 João Wilson Faustini
Publisher: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Choral SATB + Soprano solo
Style: Romantic
Comment: Toca o adufe, tange as cordas (Miriam's Song of Triumph)

Joao Wilson Faustini on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-joao-wilson-faustini.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



TOCA O ADUFE, TANGE AS CORDAS

(Rührt die Zimbel)

Franz Grillparser

Trad. João W. Faustini, 1964

Da "Canção de Triunfo de Miriam"

Franz Schubert, op. 136 (1797-1828)

Allegro giusto (c. =120)

f

Sopranos

To-ca_o_a-du - fe, tan-ge_as cor-das, en - to -

p

an do_aDeus lou - vor! To-ca_o_a-du - fe, tan-ge_as

13

cor - das em lou - vor! Gran - de é Deus em to - do o tem - po,

17

Gran-de é Deus em to - do o tem - po

21

f

E_ho-je mos-tra Seu fa-vor. Grande_é Deus emto-do_o
Grande_é Deus emto-do_o

f p

f

25

6

tem-po E_ho-je mos-tra Seu fa-vor!
tem-po E_ho-je mos-tra Seu fa-vor!

6

6

29

To-ca_o a-

Toca_o a-du - fe, tan-ge_as cor-das,

33

To-ca_o a-du - fe, tan-ge_as cor-das, tan-ge, tan-ge_as cor-das En - to -
du - fe, tan-ge_as cor-das, com o a - du - fe tan-ge_as

To-ca_o a-du - fe, tan ge_as cor-das, tan - ge, tan-ge_as cor - das

6

En - to - an-do_a Deus lou-vor, En-to-an-do_aDeus lou - vor! Grande_é

37

an-do_aDeus lou - vor, En - to - an-do_aDeus louvor! Grande_é

En - to - an-do_aDeus louvor!

En - to - an-do_a Deus lou-vor, En-to-an-do_aDeus louvor!

Deus em to-do_o tem-po,

41

Deus, louvor, Gran-de_emo-do_o tem-po

Deus em to do o tem-po, gran-de_é

Deus, louvor, Grande_é Deus emto-do_o tem-po,

45 *largamente*

Deus, Deus, E ho - je mostra_o Seu fa - vor!
 Deus, em to-do o tem - po - je mostra_o Seu fa - vor!

Deus, Deus, E ho - je mostra_o Seu fa - vor!

largamente *a tempo*

49

Toca_o_a-du - fe, tan-ge_as cor-das En - to - an-do_a Deus lou -

p

53

vor, *f* To-ca_o_a-du - fe, tan - ge_as cor - das En - to - an-do_a Deus lou-

f Toca_o_adu - fe, tan-ge_as cor-das En to an do_a Deus lou-

57

vor! Gran-de_é Deus em to - do_o tem - po, Gran-de_é Deus em to - do_o
Gran - de_éDeus em to - do_o

vor,

p *f*

61

tem - po, Gran-de_é Deus em to - do_o tem - po E_ho - je

tem - po,

65

mos-tra_o Seu fá - vor! Gran-de_é Deus em to - do_o tem - po, -

Gran-de_é Deus em to - do_o tem - po,

69

E_ho - je mos-tra_o Seu fa - vor!
E_ho - je mos-tra_o Seu fa - vor!

73